

Odile ROIG



06 15 39 47 83



odile.roig@protonmail.com

# PROFESSEUR D'ART-DRAMATIQUE

## Profil

Mon but est de permettre à des élèves d'atteindre des connaissances techniques et organiques pour être de bons comédiens et de devenir des acteurs autonomes capables de propositions.

## Expériences professionnelles

**Stages et ateliers, éducation nationale** de 1998 à 2024

Lycée de L'Étoile. 13120 Gardanne / Lycée Fustel de Coulanges. 91300 MASSY / Lycée P. Langevin. 91700 Ste Geneviève...

- *Créer et manipuler des marionnettes*
- *Raconter une histoire à haute voix*
- *Gérer son stress*
- *Prendre la parole en public*
- *Expérimenter les mécanismes de l'humour*

**Cours de Théâtre** 1998 à 2024

- Cours Ado. Comédie Tour Eiffel. Paris.
- Cours Adultes / Ado. : Association A.V.E.C Chanteloup les vignes.
- **Classe préparatoire aux concours des Écoles Nationales de Théâtre**
- Cours Adultes / Ado / Enfant. Maison de Quartier. Romainville.

**Mises en scène**

- **Spectacle adolescents Comédie Tour Eiffel - Paris - 2024**
  - *L'école du diable*. Éric-Emmanuel Schmitt
- **C<sup>ie</sup> amateur Côté Cour /Côté jardin - A.V.E.C - Chanteloup les vignes de 1998 à 2005**
  - *Les 3 Mousquetaires*. Adaptation d'après A. Dumas
  - *Monsieur de Molière*. Montage de textes
  - *Jeu de dames*. Création, comédie fantastique
  - *Tranche de vie et autres sketches*. J-M. Ribe
  - *Du plomb dans la moussaka*. Création, comédie policière
  - *Vol en piqué dans la salle*. Karl Valentin, montage de textes
- **C<sup>ie</sup> l'Échappée Belle « Escorial » de Michel de Ghelderode. 1999**

**Autre enseignement**

- **Vacataire en Arts Appliqués Éducation Nationale - Lycée P. Langevin. 91700 Ste Geneviève - ZEP en 2008**

## Formation

- **2011 Marionnettes et images filmées** F. Guizerix (les guignols de l'info) et F. Bouquet. Stage AFDAS (1 mois)
- **2006 Administration du spectacle vivant** C.I.F - AFDAS (8 mois)
- **2001 Le théâtre classique et l'alexandrin** M. Zammit - Stage AFDAS (3 mois)
- **1991 Stage de Clown** F. Gozlan issus des techniques de Mario Gonzalez (15 jours)
- **1990 Stage sur Racine** S. Krakovsky (15 jours)
- **1989 à 1991 Théâtre École de Montreuil** – prépa concours
- **1986 à 1989 Conservatoire d'Art Dramatique de Juvisy s/Orge**



## Compétences

### Mise en scène

- Concevoir, développer et réaliser des projets artistiques (budget, mise en scène, scénographie, décor...)
- Transmettre sa vision de l'oeuvre à l'équipe

### Direction d'acteur

- Prendre en charge et encadrer un groupe
- Analyser une oeuvre
- Déterminer et proposer différents axes de jeu
- Suivre un canevas
- Improviser autour d'une idée ou d'une situation
- Entraîner le comédien à être une force de proposition

### Interprétation

- Placer la voix, ancrer le corps au sol, être crédible
- Maîtriser les différents genres de jeu: naturaliste, dramatique, tragique, comique, clownesque
- Équilibrer un plateau, utiliser l'espace et sa symbolique, établir son rapport au public
- Déterminer l'intention de jeu
- Imaginer, imiter, caricaturer
- Écouter et s'accorder avec ses différents partenaires
- Maîtriser les ressorts comique

## Lauréate

### Festivals d'humours

- 2011 : **Prix spécial du jury**  
Festival du rire Saint Pierre de Chandieu
- 2010 : **Prix du public et prix du jury**  
Festival du rire de Villeurbanne
- 2009 : **Prix du public et prix du jury**  
Festival du rire de Cavaillon
- 2007 : **Prix du public**  
Festival d'humour de Rocquencourt
- 2000 : **Prix du jury**  
Festival les Devos de l'humour de Tour
- 1998 : **1er Prix**  
Festival du rire de Villeneuve sur Lot
- 1997 : **Prix de la Création**  
Festival de Bruxelles
- 1997 : **1er Prix**  
Festival du rire de Longjumeau

## Diplômes

**D.E.U.G** Arts et Lettres. Paris VIII. 1989  
double cursus Arts-plastiques / Théâtre

**B.A.F.A** (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur). 1988.

**Baccalauréat A3** Dessin Lettres et Arts. 1986.

comédienne  
humoriste  
marionnettiste  
conteuse  
metteur en scène  
plasticienne